

JEAN PIAGET

(Delachaux et Niestlé, 1945)

La pagination du présent document correspond à la 8<sup>ème</sup> édition parue en 1978 et aux suivantes.

Version électronique réalisée par les soins de la Fondation Jean Piaget pour recherches psychologiques et épistémologiques.

Les chapitres de cet ouvrage peuvent être téléchargés à l'adresse URL suivante:

[http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/textes/index\\_extraits\\_chrono3.php](http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/textes/index_extraits_chrono3.php)  
sous l'année 1945

# La formation du symbole chez l'enfant

*imitation, jeu et rêve, image et représentation*

Huitième édition

DELACHAUX & NIESTLÉ

[Dernière page du chapitre X]

(Delachaux et Niestlé, 1945)  
 La pagination du présent document correspond à la  
 8<sup>ème</sup> édition parue en 1978 et aux suivantes.  
 Version électronique réalisée par les soins de la  
 Fondation Jean Piaget pour recherches  
 psychologiques et épistémologiques.  
 Les chapitres de cet ouvrage peuvent être téléchargés  
 à l'adresse URL suivante:  
[http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/textes/index\\_extraits\\_chrono3.php](http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/textes/index_extraits_chrono3.php)  
 sous l'année 1945

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i> .....	5
Première partie	
LA GENÈSE DE L'IMITATION	
Chapitre I. <i>Les trois premiers stades : Absence d'imitation, imitation sporadique et débuts d'imitation systématique</i> . . . . .	12
§ 1. Le premier stade : La préparation réflexe, 13. — § 2. Le second stade : Imitation sporadique, 15. — § 3. Le troisième stade : Imitation systématique des sons appartenant déjà à la phonation de l'enfant et des mouvements exécutés antérieurement par les sujets de manière visible pour lui, 26.	
Chapitre II. <i>Les stades IV et V : Imitation des mouvements non visibles sur le corps propre et des modèles nouveaux</i> .....	36
§ 1. Le quatrième stade. I. Imitation des mouvements déjà exécutés par le sujet, mais, de manière invisible pour lui, 36. — § 2. Le quatrième stade. II. Début d'imitation des modèles sonores ou visuels nouveaux, 49. — § 3. Le cinquième stade : Imitation systématique des modèles nouveaux, y compris ceux qui correspondent à des mouvements invisibles du corps propre, 56.	
Chapitre III. <i>Le sixième stade : Débuts de l'imitation représentative et l'évolution ultérieure de l'imitation</i> .....	63
§ 1. Le sixième stade : L'imitation, 64. — § 2. L'évolution ultérieure de l'imitation. L'imitation et l'image, 74. — § 3. Les théories de l'imitation, 81.	
Deuxième partie	
LE JEU	
Chapitre IV. <i>La naissance du jeu</i> .....	93
Chapitre V. <i>La classification des jeux et leur évolution à partir de l'apparition du langage</i> .....	110
§ 1. Examen critique des systèmes usuels de classification des conduites ludiques, 111. — § 2. L'exercice, le symbole et la règle, 116. — § 3. Classification et évolution des jeux d'exercice simple, 121. — § 4. Classification et évolution des jeux symboliques, 126. — § 5. Les jeux de règle et l'évolution des jeux enfantins, 149.	

Chapitre VI. <i>L'explication du jeu</i> .....	153
§ 1. Les critères du jeu, 154. — § 2. La théorie du préexercice, 158. — § 3. La théorie de la récapitulation, 164. — § 4. La théorie de la « dynamique infantile » de F. J. J. Buytendijk, 166. — § 5. Essai d'interprétation du jeu par la structure de la pensée de l'enfant, 169.	
Chapitre VII. <i>Le symbolisme secondaire du jeu, le rêve et le symbolisme « inconscient »</i> .....	178
§ 1. Le symbolisme secondaire du jeu et le rêve chez l'enfant, 181. — § 2. L'explication freudienne de la pensée symbolique, 193. — § 3. Le symbolisme selon Silberer, Adler et Jung, 205. — § 4. Essai d'explication du symbolisme inconscient, 212. — § 5. Le symbolisme inconscient et les schèmes affectifs, 220.	

## Troisième partie

## LA REPRÉSENTATION COGNITIVE

Chapitre VIII. <i>Le passage des schèmes sensori-moteurs aux schèmes conceptuels</i> .....	229
§ 1. Les premiers schèmes verbaux, 230. — § 2. Les « préconcepts », 235. — § 3. Les premiers raisonnements : Raisonnements préconceptuels (transductions) et raisonnements symboliques, 244. — § 4. De l'intelligence sensori-motrice à la représentation cognitive, 252.	
Chapitre IX. <i>Des catégories pratiques aux catégories représentatives</i> .....	260
§ 1. Les mythes d'origine et l'artificialisme, 260. — § 2. L'anémisme, 265. — § 2 bis. Le déclin de l'artificialisme et de l'anémisme, 268. — § 3. Les noms, les rêves et la pensée, 270. — § 4. Les conduites magico-phénoménistes, les réactions relatives à l'air et la coordination des points de vue, 271. — § 5. L'objet, les perspectives spatiales et le temps, 276. — § 6. Conclusions : Préconcept, intuition et opération, 283.	
Chapitre X. <i>Conclusions. Les stades généraux de l'activité représentative</i> .....	286
I. La première période : L'activité sensori-motrice, 288. — II. La seconde période : L'activité représentative égocentrique. Stade I : La pensée préconceptuelle, 291. — III. La seconde période : L'activité représentative égocentrique. Stade II : La pensée intuitive, 300. — IV. La troisième période : L'activité représentative d'ordre opératoire, 303.	

(Delachaux et Niestlé, 1945)

La pagination du présent document correspond à la 8<sup>ème</sup> édition parue en 1978 et aux suivantes.Version électronique réalisée par les soins de la  
Fondation Jean Piaget pour recherches  
psychologiques et épistémologiques.Les chapitres de cet ouvrage peuvent être téléchargés  
à l'adresse URL suivante:[http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/textes/index\\_extraits\\_chrono3.php](http://www.fondationjeanpiaget.ch/fjp/site/textes/index_extraits_chrono3.php)  
sous l'année 1945